

**MANUAL DE CONTEÚDOS**  
**CURRICULARES**

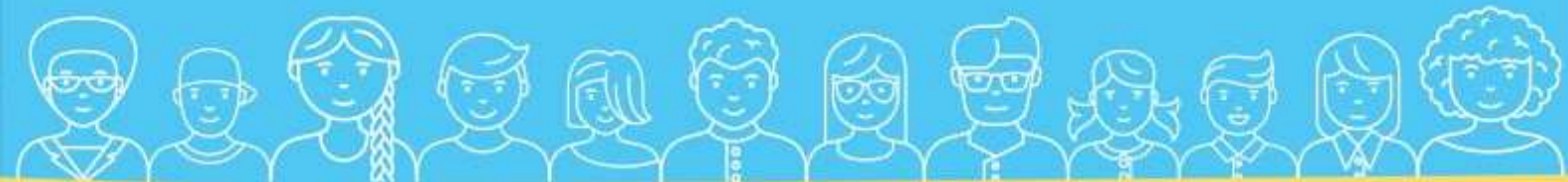
**9º Ano**

**3º Trimestre**

**Ensino Fundamental II**

**Séries Finais**

**2018**



Aos Responsáveis e Estudantes,

Este Manual de Conteúdos Curriculares apresenta o programa que será desenvolvido ao longo do 3º trimestre, considerando a Matriz de Habilidades e Competências institucional, além dos diversos Projetos e Instrumentos Avaliativos para esse período letivo.

Agora é imperativo o aprendizado com organização e o desenvolvimento constante de competências e novas habilidades por cada um de vocês.

Este cenário vincula cada vez mais o progresso, a utilização de novos conhecimentos, novos recursos, novo foco no processo de ensino e aprendizagem para mobilizar todo um conjunto de recursos cognitivos e para solucionar com eficácia as situações apresentadas, o saber fazer acontecer, conhecer, conviver e aprender a ser. Todos os componentes curriculares contribuirão para a constituição da identidade de cada um de vocês e para o desenvolvimento de um protagonismo solidário, responsável e pautado na igualdade, preparando-se para o pleno exercício da cidadania.

Considerando todo este contexto, utilize suas habilidades para aplicar e fazer uso do conhecimento e toda sua competência para comparar, classificar, relacionar, reconhecer, analisar, discutir, descrever, opinar, julgar, fazer generalizações, analogias, diagnósticos. O foco está na inovação, nas atitudes positivas que acarretarão mudanças significativas.

Como ferramentas para esse aprendizado diferenciado e de qualidade, em 2018, vocês poderão utilizar o livro didático, LIDI (livro digital), Plataforma Moodle do Estudante, a Plataforma de Leitura Árvore de Livros e suas anotações. Além disso, incentivamos a participação em olimpíadas e concursos que promovem um estudo mais aprofundado das diferentes áreas do conhecimento. A parceria entre aulas eficazes, professores capacitados, estrutura de qualidade e inovação tem se convertido em resultados de sucesso.

**Contem sempre com nosso apoio e lembre-se que todo empenho, dedicação e comprometimento é de responsabilidade de cada um de vocês.**

*“Aprender não é acabar com dúvidas, mas conviver criativamente com elas. O conhecimento não deve gerar respostas definitivas, e sim perguntas inteligentes.”*

*(DEMO, 1998)*

#### **EQUIPE PEDAGÓGICA**

##### **SCOP**

**Supervisora Educativa:** Tânia Payne

**Coordenadora Pedagógica:** Helenice Maria

**Assistente Pedagógica:** Gislane Santos

##### **SOE**

**Orientadora Educacional:** Brianda Muniz

**Responsável pelo SAE:** Lauandro Pimentel

## ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- ✓ Nas Avaliações objetivas, subjetivas, multicurriculares e simulados você poderá entregar a prova e sair da sala somente ao término do horário. – Matutino – 12:00 / Vespertino – 18:00
- ✓ O uso do uniforme completo é obrigatório em qualquer atividade da escola.
- ✓ É importante observar que, especialmente nos dias de avaliação escrita, você deverá estar de posse de todo o material necessário, uma vez que não será permitido nenhum tipo de empréstimo durante o período de realização das avaliações.
- ✓ Lembramos que a **Avaliação Substitutiva** é um direito educacional do (a) estudante nos casos excepcionais onde constam no Regimento Escolar. Este direito efetiva-se com a justificativa do responsável alegando a impossibilidade do comparecimento do (a) aluno (a) às datas devidamente marcadas, ou por **meio de atestados médicos. Ressaltamos que o compromisso e a organização são de inteira responsabilidade da família** que deve solicitar o requerimento no SAE do Bloco C (**imediatamente à ausência do(a) estudante na Avaliação Formal – determinadas previamente no Calendário**). O pagamento da taxa referente a cada componente curricular deve ser efetuado na tesouraria da Escola La Salle e, no dia da avaliação substitutiva que será realizada no **contraturno**, o estudante deverá apresentar o comprovante do pagamento.

Destacamos que a perda da Avaliação Substitutiva implicará irrevogavelmente na atribuição dos conceitos **SR – SEM RENDIMENTO** nos indicadores nelas avaliadas.

### ESTRATÉGIAS E HÁBITOS DE ESTUDO

- ✓ Escolha um local apropriado para o estudo (iluminado e silencioso).
- ✓ Aprimore a leitura, exercitando-a diariamente, com atenção à pontuação e à entonação.
- ✓ Revise, diariamente, o conteúdo dado em sala de aula.
- ✓ Leia os livros, revistas e periódicos indicados, mantendo-se bem informados sobre os acontecimentos do cotidiano.
- ✓ Arquive as atividades e avaliações realizadas, para facilitar as revisões domiciliares.
- ✓ Observe, atentamente, Manual do Estudante para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
- ✓ Consulte frequentemente, o site [www.lasalle.edu.br/aguasclaras](http://www.lasalle.edu.br/aguasclaras)
- ✓ Relacione as dúvidas e tire-as com o (a) educador (a).
- ✓ Monte um quadro de horários para o desenvolvimento dos estudos, dando prioridade às datas estabelecidas.
- ✓ Nunca deixe acumular conteúdo.
- ✓ Esteja sempre um passo à frente do seu educador, preparando-se para as aulas.
- ✓ Anote sempre todas as dúvidas e faça questão de esclarecê-las em sala de aula.
- ✓ Não espere por um “plantão”, aproveite muito bem o seu tempo de aula.
- ✓ Organize grupos de estudo autônomos com seus amigos de sala.
- ✓ Habitue-se a praticar a “solidariedade acadêmica”

### Calendário de Avaliações do 3º Trimestre

Data	<b>1ª Etapa de Avaliações</b> 10h às 12h / 16h às 18h
26/09 (Quarta-feira)	Prova da Rede La Salle
28/09 (Sexta-feira)	Redação
2/10 (Terça-feira)	Geografia e Língua Inglesa
3/10 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa
4/10 (Quinta-feira)	Ciências
5/10 (Sexta-feira)	História
8/10 (Segunda-feira)	Matemática
9/10 (Terça-feira)	Simulado
Data	<b>Avaliação Substitutiva - 1ª Etapa</b> Contraturno – 8h20 e 14h20
10/10 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa, Geografia, Ciências e Língua Inglesa
11/10 (Quinta-feira)	Matemática, História e Redação

Data	<b>2ª Etapa de Avaliações</b> 09h às 12h / 15h00 às 18h	
13/11 (Terça-feira)	Linguagem e suas Tecnologias	Espanhol (para os alunos que fizeram a opção pela disciplina, no horário normal da aula.)
14/11 (Quarta-feira)	Linguagem e suas Tecnologias	Redação
19/11 (Segunda-feira)	Linguagem e suas Tecnologias	Língua Portuguesa, Inglesa e Arte
20/11 (Terça-feira)	Ciências Humanas e suas Tecnologias	História, Geografia e Ensino religioso
21/11 (Quarta-feira)	-----	-----
22/11 (Quinta-feira)	Matemática e suas Tecnologias	Matemática
23/11 (Sexta-feira)	Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Biologia, Física e Química
Data	<b>Avaliação Substitutiva - 2ª Etapa</b> Contraturno – 8h20 e 14h20	
26/11 (Segunda-feira)	Redação, Ciências e Matemática	
27/11 (Terça-feira)	Geografia, História, Ensino Religioso, Língua Inglesa e Língua Portuguesa	
<b>Avaliação de Recuperação Final – 8h as 12h30</b>		
12/12 (Quarta-feira)	Geografia, História e Redação	
13/12 (Quinta-feira)	Língua Inglesa, Língua Espanhola, Arte e Língua Portuguesa	
14/12 (Sexta-feira)	Ensino Religioso, Ciências e Matemática	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II

ANO: 9º

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª Etapa

2ª Etapa

**INDICADORES**  
(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)

- Inferir informações textuais com o auxílio de elementos não verbais;
- Reconhecer as características do gênero de divulgação científica e efeito de paralelismo no texto.
- Identificar o processo de formação de palavras: composição e elementos mórficos.

- Localizar e inferir informações em um texto; função social do anúncio publicitário e propaganda.
- Compreender os processos de formação de palavras: onomatopeia e redução;
- Classificar os tipos das orações subordinadas, considerando sua contribuição: coesão e coerência.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**  
(OBJETOS DO CONHECIMENTO)

- **Gêneros Textuais:** artigo de divulgação científica, Palestra, anúncio publicitário.
- **Recursos Linguísticos:** Variação linguísticas, pontuação, uso do hífen, oralidade, escrita, argumentação, seminário e paralelismo.
- **Recursos Gramaticais:** Formação das palavras e composição.
- **Elementos composicionais do Artigo de divulgação:** Reconhecer as características do gênero artigo de divulgação científica e a utilização de determinadas palavras, como artigos, divulgação científica, anúncios e propagandas;
- **Elementos composicionais de palestra.** Reconhecer a finalidade de textos expositivos: palestras. Compreendendo o significado de uma palavra de acordo com o contexto e sua utilização.
- **Recursos Linguísticos nos gêneros textuais estudados:** Variação linguísticas, pontuação, uso do hífen, oralidade, escrita, argumentação, seminário e paralelismo.
- **Recursos gramaticais nos gêneros textuais estudados:** Compreender o processo de formação das palavras derivação e composição na constituição de uma língua. Identificar as regras de utilização do uso do hífen. Reconhecer os diferentes tipos e efeitos de sentido construídos pelo paralelismo.

- **Gêneros Textuais:** propaganda e crônica argumentativa.
- **Recursos Linguísticos:** Variação linguística, pontuação, escrita, entonação, intencionalidade e público. Uso e efeitos de sentido do neologismo no texto.
- **Recursos Gramaticais:** Outros processos de formação de palavras, Revisão: orações subordinadas.
- **Elementos composicionais do anúncio publicitário:** reconhecer estratégias argumentativas através de textos apresentados na explanação do tema e utilização de diferentes mídias em que os anúncios costumam circular. Construir sentidos com base em texto não verbal, estabelecendo relações entre textos diferentes da sua esfera de circulação.
- **Elementos composicionais da propaganda:** Compreender o contexto social da propaganda, relacionando ao contexto que foi produzida. Reconhecer as semelhanças entre anúncios publicitários e propaganda.
- **Elementos composicionais de crônica argumentativa:** Refletir sobre as características e estrutura do gênero crônica argumentativa buscando inferir sua finalidade, as esferas em que circula o público que consome esse gênero.
- **Recursos Linguísticos nos gêneros textuais estudados:** casos de pontuação, crase, hífen, escrita e a linguagem oral. Inferir sentidos em um texto com base em marcas linguísticas. Reconhecer o papel da ortoépia e da prosódia nos textos.
- **Recursos gramaticais nos gêneros textuais estudados:** Reconhecer os diferentes tipos de orações subordinadas. Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de diferentes orações em um texto. Discutir a regência e concordância como elementos produtores de coesão e coerência.

<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)</b>	Atividade avaliativa complementar: Árvore do livro e produção de texto do caderno Athos. Projeto: Mostra Cultural – Sociedade em movimento.	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realiza provas, simulado, fichas de exercícios e atividades práticas.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolve as atividades propostas.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeita as regras de convivência.	
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS.</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA</b>
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II</b>		<b>ANO: 9º</b>
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE</b>		
<b>CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS</b>		
	<b>1ª Etapa</b>	<b>2ª Etapa</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o contexto do desenvolvimento da Literatura em Portugal;</li> <li>• Reconhecer as características principais do período inicial da Literatura em Portugal, bem como dos principais autores, obras e estilos deste.</li> <li>• Compreender as características do diário de viagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</li> <li>• Analisar aspectos formais e temáticos do texto literário.</li> <li>• Identificar as características de cada escola literária.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto histórico de Portugal - sec. XV.</li> <li>• Autores, obras, característica e estilos da Literatura Portuguesa inicial.</li> <li>• Apresentação geral das Escolas Literárias. Portugal/Brasil.</li> <li>• Trovadorismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto histórico do período literário.</li> <li>• Estilo e características das obras de cada período literário.</li> <li>• Humanismo/Classicismo.</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto: Mostra Cultural – Sociedade em movimento. Obras introdutórias: Cantigas trovadorescas, A Farsa de Inês Pereira, O Auto da Barca do Inferno, Poemas de Camões.</li> <li>• Relações intertextuais: Filme O Auto da Compadecida, Filmes da Idade Média, monte Castelo do Legião Urbana, entre outros.</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realiza provas, simulado, fichas de exercícios e atividades práticas.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolve as atividades propostas.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeita as regras de convivência.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR: REDAÇÃO

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II

ANO: 9<sup>A</sup>

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

**CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

**1ª Etapa**

**2ª Etapa**

**INDICADORES  
(OBJETIVOS DA  
APRENDIZAGEM)**

- Demonstra domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa: diário de viagem.
- Compreende a proposta de produção textual e desenvolve o tema dentro dos limites estruturais do tipo textual solicitado: diário de viagem.
- Seleciona, relaciona, organiza e interpreta informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema: diário de viagem.
- Demonstra conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto: relato de expedição.
- Elabora conclusão e/ ou proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos: relato de expedição.

- Demonstra domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa: artigo de divulgação científica.
- Compreende a proposta de produção textual e desenvolve o tema dentro dos limites estruturais do tipo textual solicitado: Texto dissertativo-argumentativo.
- Seleciona, relaciona, organiza e interpreta informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema: Propaganda.
- Demonstra conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto: Texto dissertativo-argumentativo.
- Elabora conclusão e/ ou proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos: artigo de divulgação científica.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS  
(OBJETOS DO  
CONHECIMENTO)**

Diário de viagem.  
Relato de expedição.

Artigo de divulgação científica.  
Texto dissertativo-argumentativo.

**PROJETOS/TRABALHOS  
EDUCACIONAIS DE PESQUISA  
(METODOLOGIA)**

Plataforma da Árvore de Livros: História de viagem, de Rafael Magro. Link: <https://www2.arvoredelivros.com.br/biblioteca/livro/historias-de-viagem>  
Projeto: Mostra Cultural – Sociedade em movimento

**AVALIAÇÃO**

**Conceitual:** Realiza provas, simulado, propostas de redação e atividades práticas.

**Procedimental:** Desenvolve as atividades propostas.

**Atitudinal:** Respeita as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CÓDIGOS, LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II

ANO: 9º

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

**CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

	<b>1ª Etapa</b>	<b>2ª Etapa</b>
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: música, filmes, séries e cotidiano.</li> <li>Analisar o uso da gramática proposta.</li> <li>Reconhecer o uso da pronúncia, gramática e interpretação de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: música, filmes, séries e cotidiano.</li> <li>Analisar o uso da gramática proposta.</li> <li>Reconhecer o uso da pronúncia, gramática e interpretação de texto.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b> (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o “Should” na frase.</li> <li>Reconhecer o uso do “Future with will” + “Will vs. Going to”.</li> <li>Analisar o uso do “Modals to Express Possibility”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o “Tag Questions” + “Verb Tenses Review”.</li> <li>Reconhecer o uso do “Subject Questions”.</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b> (METODOLOGIA)	Árvore de livros – revistas/artigos. Team UP – mag 4 – Standford Filme: Curtindo a vida adoidado. (NETFLIX) Série: Lost – Temporada 1 – Episódio 1 (NETFLIX) Música: Foo Fighters – Times Like These Prova Oral Projeto: Mostra Cultural	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realiza provas, simulado, fichas de exercícios e atividades práticas.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolve as atividades propostas.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeita as regras de convivência.	

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ESPANHOL**

**NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II**

**ANO: 9º ANO (BÁSICO)**

**PLANEJAMENTO TRIMESTRAL**

**3º TRIMESTRE**

**CONHECIMENTOS – SABERES (Conteúdos) – PRÁTICAS**

	<b>1ª Etapa</b>	<b>2ª Etapa</b>
<b>CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS</b>	-Empregar adequadamente os numerais em situações diversas. -Falar de rotina situando as ações no tempo.	



<b>(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Perguntar e dizer as horas em contextos formais e não formais.</li> <li>-Reconhecer os traços fundamentais do relato d experiência vivida.</li> <li>-Reconhecer e empregar os dias da semana, os meses do ano e as estações em situações comunicativas.</li> <li>-Expressar localização e movimento no espaço.</li> <li>-Descrever alguns tipos de moradia.</li> <li>-Expressar diferentes circunstâncias de lugar das ações.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los numerales</li> <li>-Las horas</li> <li>-Los días de la semana.</li> <li>-Advérbios e expressões de tempo.</li> <li>-Uso de verbos que expresan acciones habituales en presente de indicativo.</li> <li>-Meses y estaciones del año.</li> <li>-Tipos de moradia</li> <li>-Partes de una casa.</li> <li>-Los demostrativos.</li> <li>-Los advérbios</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curso: “Es Español – iniciante” (vídeo aula para estudar em casa)</li> <li>- Projeto: Actividad en grupo – presentación de diálogo</li> </ul>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realiza provas, simulado, fichas de exercícios e atividades práticas.
	<b>Procedimental:</b> Desenvolve as atividades propostas.
	<b>Atitudinal:</b> Respeita as regras de convivência.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II**

**ANO: 9º**

**PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE**

**CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

**1ª Etapa**

**2ª Etapa**

**INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)**

- Identificar as características das propriedades do som

- Relacionar os tipos de vozes e a importância das claves na sua organização.
- Analisa os diferentes naipes de uma orquestra.
- Analisar os elementos constitutivos de algumas composições musicais

<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b> (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A ópera e a orquestra</li> <li>• Manifestações populares brasileira</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de vozes e a importância das claves na sua organização.</li> <li>• Naipes de uma orquestra.</li> <li>• Elementos constitutivos de algumas composições musicais</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b> (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto Mostra Cultural - sociedade em movimento.</li> <li>• Projeto Curta Metragem - Oscar 2018</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual:</b> Realiza provas, simulado, fichas de exercícios e atividades práticas.	
	<b>Procedimental:</b> Desenvolve as atividades propostas.	
	<b>Atitudinal:</b> Respeita as regras de convivência.	

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II</b>	<b>ANO: 9º</b>
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE</b>	

**CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

	<b>1ª Etapa</b>	<b>2ª Etapa</b>
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as regras da modalidade futsal;</li> <li>• Executar os fundamentos das modalidades com autonomia melhorar coordenação motora e desenvolver as habilidades específicas;</li> <li>• Praticar a modalidade de forma orientada, recreativa e cooperativa, vivenciar situações-problema por meio de brincadeiras e jogos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvendo habilidades motoras específicas através da modalidade esportiva;</li> <li>• Trabalhando de forma lúdica as atividades recreativas de caráter competitivo e cooperativo;</li> <li>• Reconhecendo os efeitos que a atividade física exerce sobre o organismo e a saúde.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b> (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas corporais e sociedade,</li> <li>• Prática de esportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação dos fundamentos e regras do futsal;</li> </ul>

<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b>	Projeto Mostra Cultural - Sociedade em movimento/mostra cultural
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>Conceitual: Práticas corporais e sociedade, prática de esportes, atividades físicas e condicionamento físico.</b>
	<b>Procedimental:</b> Desenvolvendo habilidades motoras específicas através das modalidades esportivas e reconhecendo os efeitos que a atividade física exerce sobre o organismo e a saúde.
	<b>Atitudinal:</b> Respeito, autonomia, autoestima, diálogo, cooperação e responsabilidade.

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA</b>
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II</b>	<b>ANO: 9º</b>
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE</b>	

### CONHECIMENTOS/ SABERES / PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer no plano cartesiano.</li> <li>• Construir o conceito de função usando a relação de dependência entre duas grandezas e estabelecer, quando possível, a lei que forneça a relação entre elas.</li> <li>• Compreender a construção do gráfico de funções de 1º grau, sabendo caracterizar o crescimento e o decrescimento.</li> <li>• Analisar e interpretar o gráfico de uma função para extrair informações significativas a seu respeito para tomada de decisão.</li> <li>• Utilizar os conceitos de área e perímetro de figuras planas e realizar seus cálculos.</li> <li>• Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a construção do gráfico de funções de 2º grau como expressões de proporcionalidade entre uma grandeza e o quadrado de outra, sabendo caracterizar os intervalos de crescimento e decrescimento, os sinais da função e os valores extremos (pontos de máximo ou de mínimo).</li> <li>• Compreender e utilizar a circunferência trigonométrica.</li> <li>• Inscrever polígonos regulares em circunferências dadas.</li> <li>• Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plano Cartesiano</li> <li>• Função Polinomial do 1º Grau</li> <li>• Áreas de Figuras Geométricas Planas</li> <li>• Gráficos</li> <li>• Eventos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Função Polinomial do 2º Grau</li> <li>• Circunferência e Circulo</li> <li>• Gráficos</li> <li>• Eventos</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b>	Projeto: Mostra Cultural – Sociedade em movimento.	

(METODOLOGIA)	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p><b>Conceitual:</b> Realiza provas, simulado, atividades avaliativas complementares e atividades práticas.</p> <p><b>Procedimental:</b> Desenvolve as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo.</p> <p><b>Atitudinal:</b> Respeitar as regras de convivência.</p>

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR: BIOLOGIA</b>
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II</b>	<b>ANO: 9º</b>
<b>PLANEJAMENTO TRIMESTRAL</b>	<b>3º TRIMESTRE</b>

**CONHECIMENTOS / SABERES – PRÁTICAS**

	<b>1ª Etapa</b>	<b>2ª Etapa</b>
<b>INDICADORES</b> (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a estrutura química, as características e as funções do DNA e do RNA.</li> <li>Reconhecer as alterações que podem ocorrer na sequência dos nucleotídeos, bem como suas principais consequências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a estrutura química, as características e as funções das principais biomoléculas.</li> <li>Reconhecer o papel das principais biomoléculas no organismo humano.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b> (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ácidos nucleicos: Estrutura química do DNA e do RNA.</li> <li>Alterações na sequência dos nucleotídeos.</li> <li>Síndromes cromossômicas: Síndrome de Patau, Síndrome de Down, Síndrome de Klinefelter e síndrome de Turner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão: biomoléculas (água, sais minerais, carboidratos, lipídios, proteínas, vitaminas e ácidos nucleicos).</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA</b> (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de atividades em sala e fichas de estudos;</li> <li>Participação e elaboração de fichas de observação das aulas práticas no laboratório;</li> <li>Montagem de painéis e trabalhos práticos que estimulem a aprendizagem dos conteúdos;</li> <li>Mostra Cultural;</li> </ul>	

<b>AVALIAÇÃO</b>	<p><b>Conceitual:</b> Realiza provas, simulado, fichas de exercícios e atividades práticas.</p> <p><b>Procedimental:</b> Desenvolve as atividades propostas.</p> <p><b>Atitudinal:</b> Respeita as regras de convivência.</p>
------------------	---

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA - FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: FÍSICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II

ANO: 9º

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES / PRÁTICAS

1ª Etapa

2ª Etapa

**INDICADORES**  
(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)

- Determinar a importância dos conceitos estabelecidos por Newton.
- Analisar, interpretar e construir os mais diversos gráficos que regem os mais variados tipos de movimento.
- Utilizar os conceitos sobre as leis de Newton para solucionar os mais diversos problemas.

- Compreender a construção dos pilares astronômicos, e a evolução dos conceitos físicos e filosóficos que regem o movimento dos astros.
- Descrever e conceituar as diferentes trocas de energia (térmicas, elétricas e mecânicas).

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**  
(OBJETOS DO CONHECIMENTO)

- Leis de Newton e suas aplicações
- Composição do movimento

- Energia
- Análise dimensional

**PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA**  
(METODOLOGIA)

Projeto: Mostra Cultural.  
Projeto: Gincana das Ciências.

**AVALIAÇÃO**

**Conceitual:** Realiza provas, simulado, atividades avaliativas complementares e atividades práticas.

**Procedimental:** Desenvolve as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo.

**Atitudinal:** Respeita as regras de convivência.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II

ANO: 9º

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS – SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

INDICADORES

(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)

- Reconhecer o histórico da organização dos elementos químicos da tabela periódica e a utilizar em situações propostas.
- Relacionar a posição dos elementos na tabela com a distribuição eletrônica, classificando os elementos em representativos e de transição.

- Compreender o processo histórico do surgimento da química como ciência até a sua consolidação através do desenvolvimento do método científico.
- Reconhecer as propriedades de diferentes materiais e suas aplicações no cotidiano.
- Compreender os métodos de separação de misturas.
- Diferenciar e classificar os diversos tipos de transformações da matéria.
- Compreender como ocorre o ajuste dos coeficientes em uma equação química.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

(OBJETOS DO CONHECIMENTO)

- História da tabela periódica.
- Distribuição eletrônica e tabela periódica.
- Classe dos elementos químicos.

- Química: uma ciência moderna.
- A matéria e suas propriedades.
- Métodos de separação de misturas.
- Transformações da matéria.

PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA

(METODOLOGIA)

- Aula prática no laboratório.

- Mostra cultural.
- Gincana das Ciências.
- Revisão dos conteúdos de Química.

AVALIAÇÃO

**Conceitual:** Realiza as provas, os simulados, atividades avaliativas complementares e atividades práticas.

**Procedimental:** Desenvolve as atividades propostas: tarefas individuais de casa/de sala e trabalhos em grupo.

**Atitudinal:** Respeita as regras de convivência

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II

ANO: 9º

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

**CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

**1ª Etapa**

**2ª Etapa**

**INDICADORES**  
(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)

1. Identificar as especificidades da Rússia do ponto de vista geográfico, demográfico e étnico-cultural.  
2. Analisar as causas e consequências dos conflitos no Oriente Médio;  
3. Entender o desenvolvimento econômico dos países do Oriente Médio e Índia.

4. Compreender o contexto histórico, político e geográfico no processo de formação China e do Japão;  
5. Definir as principais características naturais, sociais, econômicas e culturais gerais dos Tigres Asiáticos.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**  
(OBJETOS DO CONHECIMENTO)

A Rússia e a comunidade dos Estados Independentes;  
A Rússia e sua área de influência geopolítica;  
A população da Rússia e da CEI;  
As causas da tensão na região do Cáucaso.  
O continente asiático;  
Os povos e os conflitos do Oriente Médio;  
Colonização inglesa;  
Independência e partilha do território;  
Industrialização da Índia;  
População da Índia;

Espaço industrial chinês;  
Espaço agrário chinês;  
População da China;  
Questões geopolíticas da China contemporânea;  
Japão:  
Aspectos Históricos;  
Espaço Industrial Japonês;  
Espaço agrário japonês  
Sudeste asiático  
Cordão Sanitário  
Tigres asiáticos

**PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA**  
(METODOLOGIA)

Projeto Mostra Cultural - Sociedade em movimento

**AVALIAÇÃO**

**Conceitual:** Realiza provas, simulado, fichas de exercícios e atividades práticas.

**Procedimental:** Desenvolve as atividades propostas.

**Atitudinal:** Respeita as regras de convivência.

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA</b>
<b>NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II</b>		<b>ANO: 9º</b>
<b>PLANEJAMENTO: 3º TRIMESTRE</b>		
<b>CONHECIMENTOS – SABERES – PRÁTICAS</b>		
	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os aspectos políticos, sociais e econômicos do período entre ditaduras no Brasil.</li> <li>• Comparar os diferentes governos do período entre 1945 a 1964.</li> <li>• Caracterizar o Golpe Civil- Militar de 64 e seus desdobramentos políticos, sociais e econômicos.</li> <li>• Compreender e contextualizar o processo de abertura política da URSS e seus desdobramentos que conduziu sua desintegração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordar a globalização e seus efeitos dentro da Nova Ordem Mundial.</li> <li>• Comparar os Governos subsequentes à abertura política brasileira em seus aspectos políticos e socioeconômicos.</li> <li>• Trabalhar o conceito de imperialismo e as teorias racistas do Séc. XIX bem como a resistência africana.</li> </ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brasil de 1945 a 1964: uma experiência democrática.</li> <li>• Regime Militar.</li> <li>• O fim da URSS e a democratização do Leste Europeu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Nova Ordem Mundial</li> <li>• O Brasil na Nova Ordem Mundial</li> <li>• Industrialização e imperialismo.</li> </ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto: Mostra Cultural – Sociedade em movimento.</li> <li>• Consciência negra.</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p><b>Conceitual:</b> Realiza provas, simulado, fichas de exercícios e atividades práticas.</p> <p><b>Procedimental:</b> Desenvolve as atividades propostas.</p> <p><b>Atitudinal:</b> Respeita as regras de convivência.</p>	



ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL II

ANO: 9º

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

**CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

**1ª Etapa**

**2ª Etapa**

**INDICADORES**  
(OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)

. Desenvolver o espírito de liderança através do reconhecimento da importância das relações de convivência com o outro.

. Desenvolver o protagonismo juvenil em diversas situações existenciais.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**  
(OBJETOS DO CONHECIMENTO)

. As lideranças juvenis e seus valores;  
. Líderes “negativos” e o desenvolvimento de vícios;  
. Líderes “positivos” e o desenvolvimento de virtudes.

. Pensando no futuro (pgs. 44-47);  
. Critérios para a escolha de uma profissão (pgs. 48-56).

**PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA**  
(METODOLOGIA)

. Árvore de leitura: “Revista Pátio: Ensino Médio, Profissional e Tecnológico 32: Os jovens e o desemprego”; “O pequeno príncipe”, de Antoine Saint-Exupéry.

Projeto Mostra Cultural - Sociedade em movimento/mostra cultural

**AVALIAÇÃO**

**Conceitual:** Realiza provas, simulado, fichas de exercícios e atividades práticas.

**Procedimental:** Desenvolve as atividades propostas.

**Atitudinal:** Respeita as regras de convivência.

## ***Previsão Calendário de Avaliações 2018***

### ***Ensino Fundamental II – Anos Finais***

*“...Assim, torna-se possível verificar os vários estágios de desenvolvimento dos alunos, sem julgá-los apenas num determinado momento estanque; geralmente, o da prova. É preciso avaliar, pois, o processo, e não simplesmente o produto. Ou melhor: avaliar o produto no processo”. FONTE: Site - Só Pedagogia*

Visando assegurar a organização das necessidades pedagógicas do estudante e da família, encaminhamos a Programação do Calendário de Avaliações 2018.

<b>3º TRIMESTRE</b>	
26/09	Avaliação da Rede La Salle - 9º ano
02 a 08/10	1ª Avaliações
09/10	3º Simulado
10 e 11/10	1ª Avaliações Substitutivas
19 a 23/11	2ª Avaliações
26 e 27/11	2ª Avaliações Substitutivas
04/12	Reunião de Pais
05 a 11/12	Recuperação Final (aulas/estudo dirigido)
12 a 14/12	Avaliações de Recuperação Final
17/12 a partir das 14h.	Entrega de Resultado Final
18/12 – 8h às 10h.	Recurso Final

Obs.: As datas das avaliações para o ano letivo de 2018 estão sujeitas a alterações conforme necessidade da Direção e/ou Supervisão Educativa.